



# ANALYSER UN DOCUMENT

Pour bien analyser un document, il faut déjà identifier le type de document et le contexte dans lequel il t'est proposé.





## Les types de documents

- Graphiques (barre, cercle, courbe...)
- Diagramme
- Infographie
- Texte technique, scientifique...
- Texte narratif, descriptif, ...
- Photo, image, portrait, ...
- Tableau, peinture, gravure...
- ETC

**Que dois-je tirer de ce document ?**



## Les contextes

- Aide pour comprendre une situation
- information supplémentaire
- ressource pour faire quelque chose
- donner des chiffres qui seront à analyser
- Me raconter une situation
- Illustrer des indications données ailleurs
- ETC

**Pourquoi me donne-t-on ce document ?**



# TEXTE

1

Identifie le titre, le contexte, la source.

2

Prend un **surligneur**, et lis le texte en surlignant :

- l'objectif principal du document
- les idées principales et arguments



3

Tu peux relire le texte une 2ème fois pour t'assurer une bonne compréhension.



## Petites astuces !

Lire les questions pour savoir ce que tu dois retenir de ce texte.

Tu peux utiliser des couleurs différentes de surligneurs pour identifier rapidement les types d'informations.

Si le texte est plutôt long, tu peux numéroté les lignes (de 5 en 5), pour t'y retrouver, et citer le texte dans tes réponses.



*Si tu as un temps limité, fais attention à ne pas relire trop de fois ton texte. Il faut être efficace.*





# IMAGE / PHOTO

1

Identifie le titre, le contexte, la source.

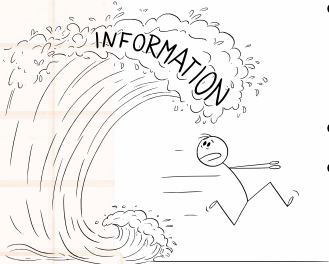
2

Trouve la description ou légende. Identifie le lien entre le visuel et l'écrit.

3

Pose-toi la question : quelle information t'apporte l'image ?

- Illustration anodine (rare !)
- donner une représentation d'un objet, d'une personne ou d'un événement
- donner une information visuelle (vous aider à repérer visuellement un élément expliqué dans un autre document par exemple).
- aider à contextualiser la situation
- etc.



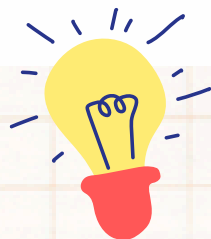
## Petites astuces !

Lire les questions pour savoir ce que tu dois retenir de ce texte.

Essaie d'associer le visuel donné aux autres documents s'il y en a, et trouve les éléments qui les relient.

Aujourd'hui, certaines images sont faites par IA. Si c'est le cas, essaie de comprendre pourquoi l'IA a été utilisé.

- sujet directement en lien avec l'IA
- ressource impossible à construire autrement
- etc



**Il est quand même très rare qu'un document donné ne te serve à rien. C'est d'autant plus vrai dans le cadre d'évaluations ou d'exams.**



# ŒUVRE PICTURALE

1

Identifie le titre, le contexte, l'artiste.

2

Identifie les personnages, lieux, événements représentés.  
Demande toi pourquoi on te donne cette œuvre, par rapport au contexte de ton sujet.

3

Analyse de l'œuvre :

- Quels sont les personnages ? Comment sont-ils mis en valeur (vêtements, lumière, posture...) ?
- Quels sont les principaux plans qui la composent ?
- Y a-t-il des lignes directrices qui attirent l'attention sur un élément en particulier ?
- Quelle est l'ambiance ? les couleurs ? Les lumières ?
- Que veut-on véhiculer ? A qui ça s'adresse ? Quels sentiments se dégagent ?
- A-t-elle une valeur politique / historique / artistique ?
- Lien avec l'artiste ? sa vie ? son combat ?

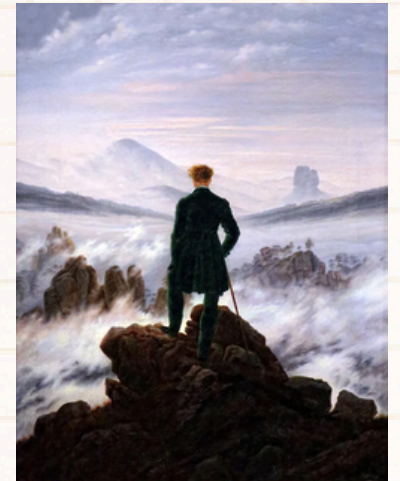
## Liste d'éléments à identifier

- Titre/auteur
- Date de réalisation
- Format/lieu d'exposition
- Nature de l'œuvre : peinture, sculpture, architecture...
- Genre : nature morte, portrait, paysage, bataille...
- Mouvement artistique (si pertinent dans ton contexte) : cubisme, réalisme, ...
- Message(s)

On peut te demander d'**interpréter** l'œuvre. Dans ce cas, pense au contexte, mais aussi à ce que tu as appris, **fait du lien avec tes cours**.

L'interprétation est personnelle, mais des éléments sont communs : valeurs, société, impact général,...

Si on te donne plusieurs œuvres, **n'hésite pas à les comparer** : évolution, messages, histoire, ...



*"Le Voyageur contemplant une mer de nuages", Caspar David Freidrich, 1818, huile sur toile*

Trouve la légende. Il y en a forcément une !



# TABLEAU DE DONNÉES

- 1 Identifie le titre, les ordres de grandeurs, la source, la période étudiée.
- 2 Lis les titres des colonnes et des lignes. Dans quel sens se lit le tableau ?
- 3 Croise les informations données. Effectue des calculs ou des comparaisons entre chaque (en fonction de ce qu'on te demande).



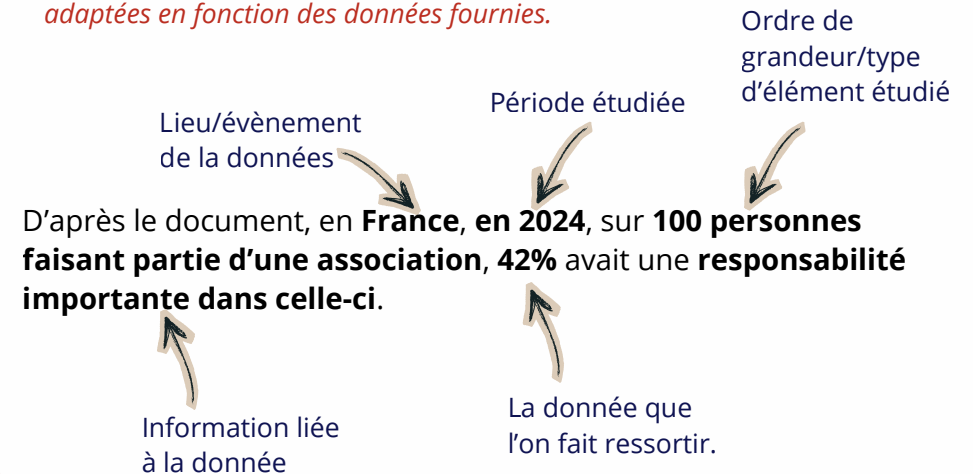
## Petite astuce !

Surligne dans le tableau les informations qu'on te demande de relever, comparer, etc. Cela t'aidera à les repérer facilement.



## Phrase type reprenant des données d'un tableau

*Attention ceci n'est qu'un exemple, et les tournures de phrase doivent être adaptées en fonction des données fournies.*



## Si on te demande de compléter le tableau

On peut te demander :

- compléter des cases vides "éparpillées"
- compléter une nouvelle ligne/colonne
- modifier une donnée du tableau
- appliquer une formule ou un calcul sur des données.



**Pour compléter un tableau, le mieux est de t'entraîner en amont sur des exemples donnés en classe.**

# GRAPHIQUE

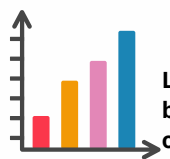
1

Lis le titre, l'introduction ou la légende. Il te donneront des informations sur le sujet abordé et le contexte.



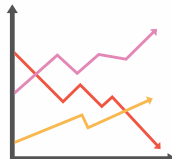
2

Identifie le type de graphique pour savoir ce que tu dois chercher.



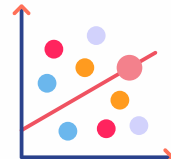
Le graphique en barres (verticales ou horizontales)

- Permet de représenter une répartition/évolution de données.
- 2 axes à repérer.
- Unités à repérer.
- Parfois certaines barres sont regroupées.



Les graphiques courbes (ou cartésiens)

- Permet de représenter une ou plusieurs évolutions de données.
- 2 axes à repérer.
- Unités à repérer.
- Il peut y avoir qu'une seule courbe.



Les graphiques nuages de points

- Permet de représenter plusieurs données (statistiques, mathématiques, ingénierie...).
- On essaie de déterminer une tendance.
- 2 axes à repérer.
- Unités à repérer.
- La tendance n'est pas forcément linéaire.



Les graphiques circulaires

- Permet de représenter une répartition/proportion de données.
- Représentation sur 100.
- Unité à repérer.
- Certains "secteurs" du graphique peuvent être invisibles, car leur proportion est trop petite.

3

Si tu as un graphique, il y a de grandes chances pour qu'on te demande de calculer un évolution, une répartition... ou de comparer des valeurs.



# SCHÉMA TECHNIQUE

**1** Identifie le type de schéma technique que tu as devant toi et trouve le titre.

**2** Trouve les éléments suivants, s'ils y sont :

- échelle
- mesures
- références techniques/légende
- date, heure (indication de temps)
- description, détails

**3** Fais le lien avec les autres documents fournis et les questions posées.  
Tu peux annoter, mesurer, surligner, etc pour mieux t'approprier le document.

**Si tu as un schéma technique, c'est que c'est important !**

**Attention les mots utilisés dans le schéma sont importants, ne t'amuse pas à les reformuler/les réduire. Reprends-les tel quels !**

@prof\_de\_oops

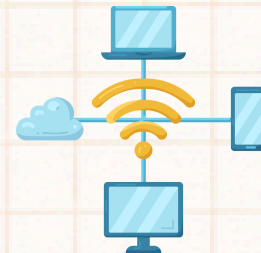
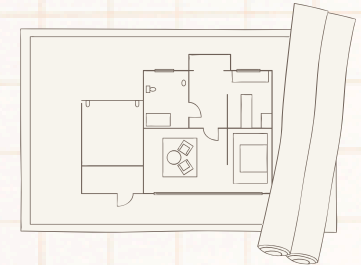
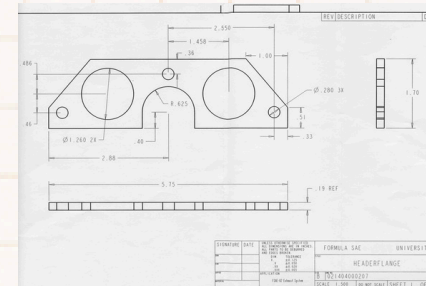


**Schéma de réseau informatique**



**Plan de bâtiment/structure**



**Dessin technique**

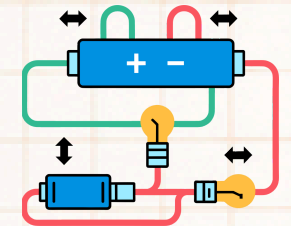


**Schéma électrique**

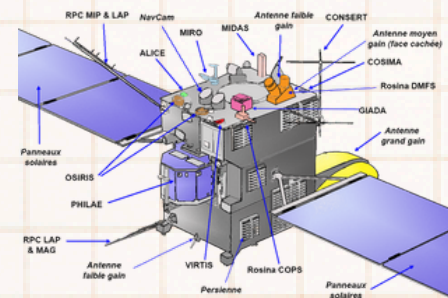


**Schéma / dessin légendé**

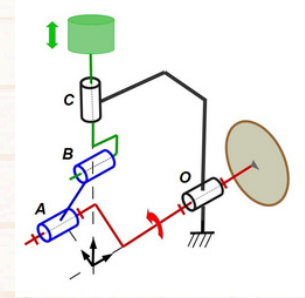


**Schéma cinématique (mécanique)**

# INFOGRAPHIE

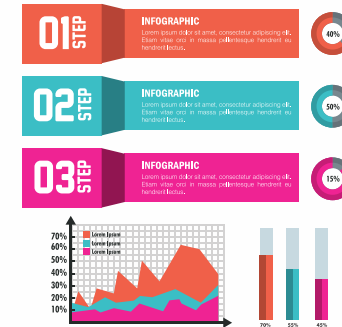
- 1 Lis le titre et l'introduction ou la légende. Il te donneront des informations sur le sujet abordé et le contexte.
- 2 Identifie la hiérarchie dans les informations données grâce à :
  - la taille du texte,
  - la mise en gras, en couleur
  - les titres, les illustrations... cela te permettra de retrouver les informations importantes et celles qui le sont moins.
- 3 Identifie les éléments chiffrés s'il y en a, trouve leurs unités.  
Fais le lien entre ces chiffres et le message global de l'infographie.
- 4 Surligne/entoure les idées principales de l'infographie. Cela t'aidera à les retenir ou à les retrouver plus tard si besoin.

## C'est quoi une infographie ?

C'est une représentation qui utilise à la fois le texte et l'image pour donner une ou plusieurs informations.

- présente souvent des données chiffrées
- c'est très visuel
- il faut bien tout lire.

Une infographie peut prendre plusieurs formes.



Une infographie peut regrouper beaucoup d'informations.

Il se peut donc que certaines informations soient inutiles dans ton contexte. A toi d'identifier quelles informations sont nécessaires et pourquoi !



# ALGORITHME



- 1 Identifie l'objet ou le système auquel se rapporte cet algorithme ou le problème auquel il répond.
  - 2 Identifie pourquoi on te donne cet algorithme:
    - il faudra le compléter ?
    - il faudra le modifier ?
    - il faudra en écrire un autre basé sur celui-ci ?
    - il te donne des informations ?
    - il faudra le traduire ?
    - il faudra l'exécuter ?
    - Il faudra identifier un bon algorithme parmi plusieurs ?
  - 3 Identifie les variables.
  - 4 Exécute l'algorithme une 1ère fois, dans ta tête et/ou sur une feuille de brouillon, etc. Essaie de te représenter ce que fait cette succession d'instructions.
  - 5 Fais le lien avec les autres informations qui te sont données : sujet, autres documents, contexte...
- 

## Les types d'algorithmes

On peut te donner 3 "types" d'algorithmes.

- l'algorithme en langage naturel (langage humain)
- une capture d'un programme informatique
- un mélange entre les deux



```
en_marche = True

while en_marche:
    tourner_droite(15)
```

```
bool en_marche = true;

while (en_marche) {
    tournerDroite(15);
}
```

Quand l'algorithme démarre:  
Répéter indéfiniment:

- tourner à droite de 15 degrés



*En programmation, il y a souvent de l'anglais, donc ne sois pas surpris si tu en vois.*

*if...else = si...sinon*

*while = tant que*

*true/false = vrai/faux*



**Si tu dois compléter l'algorithme, fais attention aux variables : gardes-les écrites telles quelles ! Ne reformule pas.**

**Une fois tes modifications faites, exécutes-le à nouveau pour vérifier que tout va bien.**