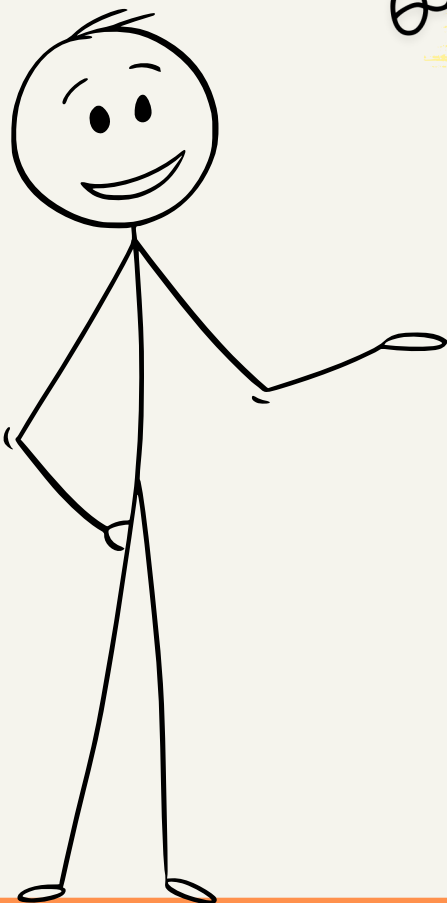




COMMENT GERER

SON

oral de brevet



Prend le temps de bien lire les conseils de ce dossier. Cela pourrait t'aider plus que tu ne l'imagines !

1 IDENTIFIE

TON sujet



Parcours Citoyen

Participation au CVC; délégué.e de classe; ASSR; participation active à des associations, ou actions citoyennes

je deviens un citoyen éclairé et responsable

Parcours Santé

Participation à un club (sportif par exemple), PSC1, prévention harcèlement ou drogues...

ma pratique ou mon parcours m'a appris quelque chose sur la santé

Parcours Avenir

Recherche pour l'orientation, stages, portes ouvertes, mini-entreprise, rencontre avec des pro, forum...

mon parcours m'a aidé à préparer ma vie professionnelle et à construire un projet d'orientation

6 POSSIBILITÉS

Parcours PEAC

sorties pédagogiques, participation à des actions artistiques et culturelles, voyages à l'étranger, pratique d'un instrument, réalisation d'œuvres...

parmi mes activités, j'ai envie d'en partager certaines pour le plaisir de faire découvrir, échanger...

PEAC : Parcours Éducation Artistique et Culturelle

EPI

Présentation d'un projet interdisciplinaire

présentation d'un projet particulier effectué au collège

Histoire de l'art

Présentation d'une œuvre littéraire, picturale, musicale, filmographique... pas forcément étudiée en classe.

je présente une œuvre qui m'a plu



Ton professeur principal est là pour te guider dans le choix de ton sujet.

Coche le sujet que tu choisis



Explique en quelques mots pourquoi tu choisis ce sujet ?

.....
.....

Quel thème penses-tu présenter ?

.....
.....

Ici, ce n'est qu'une idée générale. Tu détailleras et affineras ton sujet plus tard.

exemple

Je choisis le parcours "Santé"

Je parlerai des bienfaits du sport sur le corps humain.

Je fais du football en club, et j'ai envie de parler de ce que mon expérience m'a appris.

2 TROUVE TA problématique



THÈME

C'est le domaine précis de ton sujet.

Exemples :
ce n'est pas "réchauffement climatique", mais "la France face au réchauffement climatique".
Ce n'est pas "la médecine" mais plutôt "la kinésiologie".

FORME

Le moyen par lequel tu abordes ton sujet.

Exemples :
une forme artistique ou littéraire : Un roman, une BD, un poème, un film...
Une expérience personnelle : stage, rencontre, voyage, recherche...

VALEUR

Quel est l'intérêt porté sur ton sujet.

Exemples :
comprendre un fait, soi-même..
Connaitre une notion...
ce qui est bon pour la société, l'individu

EXEMPLES

problématique : En quoi la version film de telle œuvre permet de mieux comprendre les dénonciations de l'auteur sur les événements de XXX ?

Forme (pointing to "version film de telle œuvre")
Valeur (pointing to "comprendre les dénonciations de l'auteur")
thème (pointing to "événements de XXX")



Ne complique pas trop ta problématique. Il ne faut pas non plus qu'elle soit trop longue.

problématique : Le geste de propagande nazi qu'a constitué "L'affiche rouge" a-t-il été efficace ?

thème (pointing to "propagande nazi")
Forme (pointing to "L'affiche rouge")
Valeur (pointing to "a-t-il été efficace")

Ni "Oui", ni "Non"

La réponse à une problématique ne peut-être oui ou non.

On commence souvent une problématique par des termes comme :

- Comment ?
- En quoi ?
- De quelle manière ?



Il faudra y répondre

Il faudra que ta présentation permette de répondre à cette problématique.

Il faudra y répondre dans la conclusion de ta présentation.

Si tu fais une problématique trop générale, ce sera compliqué avec le temps que tu as.

Écris ci-dessous tes idées de problématiques.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tes professeurs peuvent t'aider à construire ta problématique, mais pas le faire à ta place !

3 DÉVELOPPE

TES idées



ATTENTES

- Présenter les grandes étapes du projet ou de l'objet d'étude
- Utiliser un vocabulaire spécifique
- Présenter et faire ressortir les prises d'initiatives
- Indiquer les outils et connaissances que vous avez utilisés
- Évoquez les difficultés rencontrées
- Expliquer vos satisfactions, regrets, votre avis personnel...



Les jurys ne sont pas forcément constitués d'enseignants qui connaissent le sujet. Ce n'est pas parce que ton sujet porte sur un livre, que tu auras un prof de français en face.



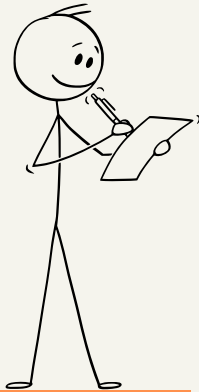
À ÉVITER

- Allonger ou complexifier inutilement vos idées
- Avoir un sommaire à rallonge
- Vouloir tout dire
- ne pas illustrer vos propos avec des exemples ou images
- se dire que le jury connaîtra forcément votre sujet



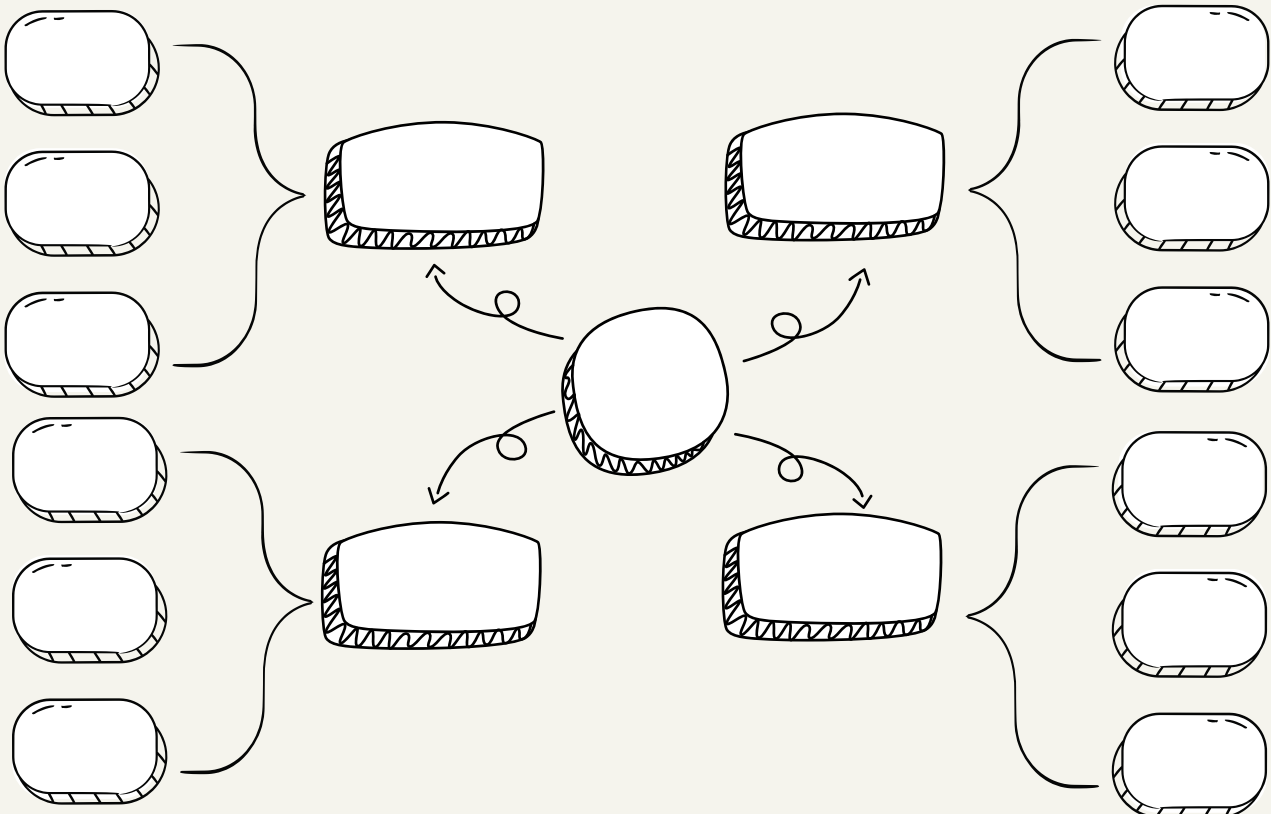
CONSEILS

- Avoir un sommaire en 3 à 5 parties maximum
- Avoir une introduction pour présenter votre sujet et votre problématique
- Développer vos idées un minimum
- Organiser les idées et parties de manière logique afin que l'on suive un raisonnement
- Mettre forcément une conclusion



Les professeurs peuvent t'aiguiller dans le développement de tes idées, mais ça reste à toi de construire le contenu.

Écris ci-dessous tes idées de partie et les notions que tu souhaites aborder dans chacune d'elles.



4 CONSTRUIS TON diaporama



QUELQUES RÈGLES DE BASE

1 idée = 1 diapositive

Il vaut mieux préférer intégrer beaucoup de diapositives dans le diaporama que de charger chaque diapositive avec plein d'idée.

5 couleurs max par diapo (texte compris)

Tout comme il faut éviter de surcharger en idée, il faut aussi éviter de surcharger en couleur et en images.

1 image forte au lieu de pleins de petites

Il vaut mieux choisir, 1 seule image forte sur chaque diapositive, plutôt que plusieurs images qui n'apporteront pas grand-chose de plus.

Si l'image n'est pas libre de droit, alors il faut indiquer son auteur.

Pour les chiffres → un graphique !

Le graphique est un outil fort et efficace pour présenter des chiffres, une tendance, une évolution, etc.

Règles des 6 par 6

6 mot par ligne maximum et 6 lignes par diapositive. Pas de phrases complètes ni de répétitions.

Attention aux contrastes

Au vidéoprojecteur les couleurs ne ressortent pas forcément à l'identique que sur l'ordinateur. Une couleur claire sur foncé ça fonctionne. Attention aux couleurs flashy (rouge sur noire par exemple, ou jaune sur blanc)

Évitez les styles vus et revus

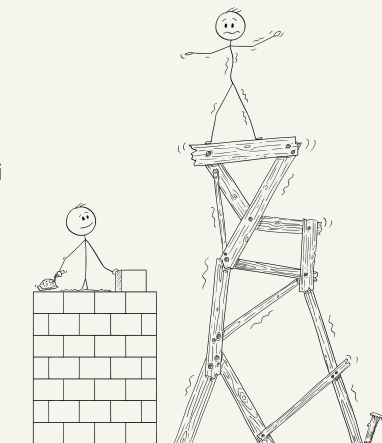
Beaucoup de modèles de présentation powerpoint ont déjà été vus et revus ! Sois original, télécharge en un nouveau, ou crée-le !

Des animations, oui mais pas trop !

Trop d'animation, tue les animations. Cela surchargera inutilement ta présentation.

Respecte ton thème jusqu'à la fin

Ne t'amuse pas à changer de police 10 fois, de couleur à chaque diapo... reste simple. Suis un fil rouge d'esthétisme jusqu'à la fin !



FAIS ATTENTION

- Ne fais pas trop de diapositives. Au-delà de 12 diapos, vas-y doucement.
- Tiens compte du temps qui t'es accordé.
- Évite les diapositives inutiles
- N'oublie pas la diapositive de "Fin", type "Avez-vous des questions?". Elle permet de ne pas sortir du diaporama, et de finir sur une diapositive construite et pas noire.



Passer dans une langue étrangère ou régionale

Tu as la possibilité de parler dans une langue étrangère ou régionale de ton choix. Parles-en avec le professeur de la langue concernée.
Attention, ce passage ne doit durer que le temps d'une partie de ton oral (ex : introduction, conclusion...).

DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE



- Si tu passes seul :
 - 5 minutes d'exposé + 10 minutes d'entretien
 - TOTAL : 15 minutes
- Si tu passes en groupe :
 - 10 minutes d'exposé + 15 minutes d'entretien
 - TOTAL : 25 minutes



Si tu souhaites passer l'oral en groupe, demande à ton professeur principal de t'expliquer les modalités.

5 PRÉPARE-TOI

LE mieux possible



Maitrise ton sujet

Ne parle que des choses que tu maîtrises. N'évoque aucun sujet sur lequel tu n'es pas à l'aise, cela évitera au jury de te poser des questions sur ce sujet.

Renseigne-toi un minimum sur les sujets en liens et actualités en lien avec ton contenu. Il se peut que des questions du jury s'y rapportent.

Pense à tes transitions

"Bonjour, je m'appelle..., je vais vous présenter...", "Ensuite", "Ce qui signifie que", "enfin", "pour conclure"... Fais en sorte d'avoir une transition orale pour t'aider à passer d'un sujet à l'autre, d'une diapositive à l'autre.

L'attitude est importante

Tes mouvements, tes gestes sont importants. Évite de te balancer, ne tourne pas le dos au jury, essaie dans la mesure du possible de sourire (malgré le stress). Ne reste pas non plus figé. Il ne faut pas non plus être trop décontracté ou avachi. Tiens toi droit ! Pour tes mains, pense à la technique du stylo, ça occupera tes mains et t'évitera de te tortiller les doigts; tu peux aussi tenir une feuille.

LES CONSEILS

Prépare bien ton support

Tes supports ! Eh oui ! Ta présentation visuelle c'est une chose, mais prépare-toi aussi une feuille avec ton contenu complet afin de pouvoir palier certaines difficultés éventuelles. Si tu oublies ce que tu as à dire, cela peut-être pratique.

Tu peux aussi venir avec des éléments en lien avec ton sujet (le roman, des dessins, des photos...)

Tenue vestimentaire adaptée

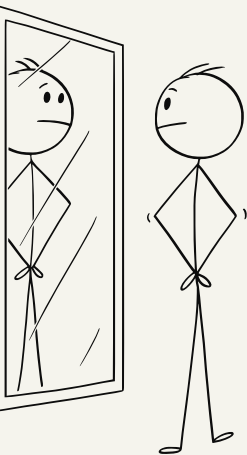
Tu renvoies une image via tes vêtements. Il faut donc que tu sois vêtu en conséquence. Bye bye les survêtements, les tee-shirts estampillés de messages incongrus ou les sweats à capuche. Opte plutôt pour un jean, une chemise ou chemisier, un polo sobre, une veste élégante... Sans aller sur le costume ou le tailleur évidemment. Pense aussi à tes chaussures !

Entraîne-toi !

Passe devant tes parents par exemple, ils pourront te donner des conseils. Il est important de s'entraîner pour aider à prendre conscience du timing, de la vitesse de parole, de la clarté du contenu, de l'aisance que tu as. De plus, ça aide à déstresser un peu !



Tu peux faire relire ton diaporama à d'autres personnes.
N'hésite pas à demander conseil si besoin.



MOTS ET EXPRESSIONS

POUR UN BON *oral*



Ajouter quelque chose

Ainsi que	également
D'ailleurs	En ce qui concerne
D'autre part	En outre
D'un autre côté	Ensuite
De plus	Par ailleurs
De même que	Pour ce qui est de
enfin	Puis
finalement	Quant à

Mettre en avant un élément

à ce propos	à savoir
à ce sujet	au cas où
certainement	c'est-à-dire
en matière de	c'est pourquoi
il est à noter que	dans ce cas
notons que	cela montre que
Par exemple	



Cause / conséquence

à cause de	du fait que
à force de	en raison de
car	étant donné que
comme	grâce à
Par conséquent	A tel point que
Compte tenu que	Dans ces conditions
Puisque	En effet
vu que	De cette manière

Évoquer une temporalité

à ce jour	Dans un délai de
Actuellement	Désormais
à compter de	d'ici là
à l'avenir	dorénavant
à l'heure actuelle	en ce moment
à présent	entre-temps
Aujourd'hui	précédemment

évoquer des images / oeuvres

On peut noter que	On comprend que
On voit que	On peut en déduire
Ici, on aperçoit/voit	Cela montre que
L'auteur a voulu...	On remarque que

Opposition

En revanche	En dépit de
à défaut de	malgré
à l'inverse	malgré tout
au contraire	néanmoins
au lieu de	quoique
bien que	sauf si
cependant	toutefois

Commencer l'oral

Bonjour
Je suis / m'appelle
je suis en classe de
Aujourd'hui, je vais vous présenter
Mon sujet porte sur
Je vais vous parler de

A éviter

Du coup
euh
et puis
et puis du coup
en vrai
ça fait que
hum

et toutes les expressions type :

Aze, banger, au calme, askip, y'a R, c'est carré, ça prend sa vie, c'est la D, bazarder, prank, PLS, c'est dar, avoir le seum, être frais, stylé, chokbar, éclaté, scred...

évoquer un but, un objectif

Afin de	De manière à
Afin que	En vue de
Dans le but de	Pour
De façon à	Pour que

Si tu te trompes, ou que tu es perdu

Si tu ne sais plus où tu en es : ORALISE !

"Ah où en étais-je ? Ah oui !"
"Mince j'ai perdu le fil, je reprends"
"Je reprends. Je disais donc que..."
"Excusez-moi, je me suis trompé. Je reprend"
"Veuillez m'excuser, c'était une erreur. Je disais donc..."

Donner une opinion personnelle

A mon avis	Il me semble
Selon moi	Quant à moi
A mon sens	Personnellement
D'après moi	Pour ma part

Faire une comparaison

Comme si	a l'instar de
En comparaison à	aussi
Contrairement à	autant que
de même que	comme
Si bien que	plus que
tant que	moins que

Faire une conclusion, un résumé

Ainsi	Dans l'ensemble
Au final	De ce fait
Finalement	En conclusion
C'est pourquoi	En d'autre termes
en somme	Pour terminer
Pour conclure	D'une façon générale



N'essaie pas d'en mettre trop non plus. Il faut que tu te sentes à l'aise avec le vocabulaire que tu prévois d'utiliser.

ASTUCES

POUR GÉRER

le stress



Dors bien

Ne te couche pas trop tard la veille de ton oral. C'est essentiel. Si tu es fatigué, tu seras plus facilement stressé et tu seras moins éveillé, donc tu risques de faire plus "d'erreurs".



Mange et bois correctement

Stress et alimentation ne font pas toujours bon ménage. Certaines nourritures, notamment ceux qui sont grasses et sucrées, ont une mauvaise influence sur l'humeur. Il est primordial d'adopter un régime le plus sain possible composé majoritairement de légumes, de fruits, d'un peu de protéines et de féculents.

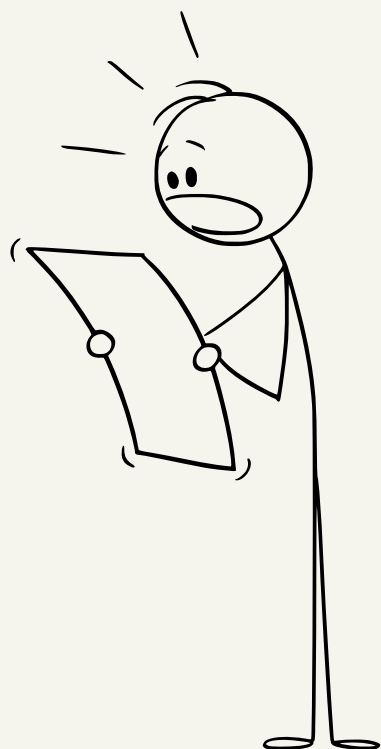
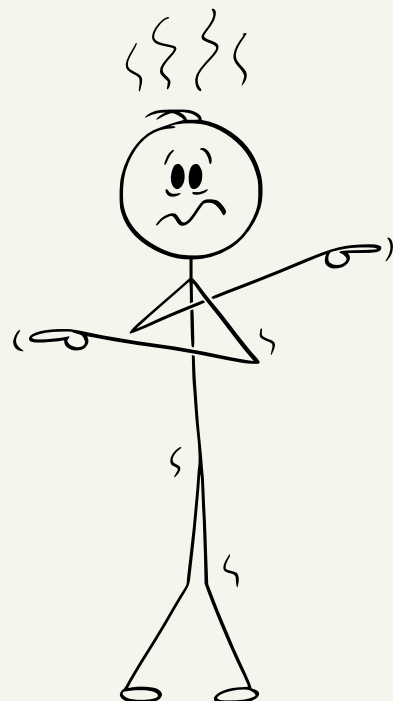
Évidemment, il faut boire de l'eau !

Tu as le droit d'avoir une gourde d'eau avec toi lors de l'oral.



Prend une montre

Fais en sorte d'avoir de quoi lire l'heure pendant ton oral. Cela t'aidera à gérer ton temps. Ainsi tu stresseras moins. Certains élèves viennent carrément avec des mini-réveil, chronomètre, etc.



Respire !

La respiration est un facteur essentiel dans le rythme cardiaque. Si tu calmes ta respiration, tu calmeras le rythme de ton cœur. Le principe est simple : prend le temps d'inspirer et d'expirer.

Voici une méthode :

- Inspirer par le nez, retenir son souffle pendant 2 secondes, puis expirer par la bouche le plus lentement possible.

Une autre méthode est la cohérence cardiaque.



scanne-moi
pour en savoir
plus !

Relativise et rassure-toi

Le passage à l'oral, ce n'est pas facile. Ce n'est pas inné. Mais tu en es capable. Tes proches, ta famille et même tes professeurs croient en toi. Tu peux le faire. On y est tous passé un jour ou l'autre. C'est un étape dans ton parcours. Le jury n'est pas là pour te pénaliser, au contraire. Le jury va essayer de te mettre à l'aise, de faire en sorte que tu y arrives.

Au cas où...

Le jour J, si vraiment tu es en état de stress très fort. Essaie ces petites astuces :

- regarde le fond de la salle (pas le jury dans les yeux)
- essaie de bouger tes mains (avec stylo, feuille...)
- respire profondément
- parle lentement

Si vraiment tu ne te sens pas bien : dis-le !

courage !